



YAMAHA PIANOS

雅马哈钢琴



YAMAHA

Hiromi

上原广美

爵士钢琴家、作曲家

追求卓越

根植传统，积极创新，雅马哈的脚步从未停歇。

追求精益求精，将精美的钢琴制作得更加至善至美，是雅马哈公司百年传承永不改变的理念。凭借对乐器的热爱与不屈不挠的精神，雅马哈不断开拓技术革新，大幅超越行业，缔造出了一个辉煌的钢琴王国。雅马哈对音色表现力的追求已臻极致，其钢琴音色可淋漓尽致地将演奏者的情绪完美表达出来，从而获得全球消费者的一致赞赏与信誉认可，成为世界顶尖钢琴家们的最好选择，也被众多学校和音乐学院所推崇。与所有艺术一样，音乐也需要通过细节表现力来吸引世人目光。在雅马哈，我们将创新技术与125年承袭而来的制作经验完美结合，将对待艺术品一般的热情与奉献精神投入到每一台钢琴制作中，让每一个弹奏者均可如同大师一般，享受到来自雅马哈世界的卓越无瑕。

雅马哈钢琴

声学三角钢琴

CF 系列



SX 系列



CX 系列



G 系列



声学立式钢琴

YUS 系列



U 系列



B 系列



SILENT *Piano*™

TransAcoustic

disklavier **EN SPIRE**™



独一无二

雅马哈公司凭借其一直秉承的前沿技术和精湛的工艺，坚定不移的通过以声音和音乐为原点的热情来丰富大众文化生活。雅马哈公司一贯坚定不移地承诺，用我们对音乐的热情和精湛的技术工艺来丰富大众文化生活。雅马哈提供世界级钢琴家所要求的标准与品质，并多被国际钢琴大赛所选用。雅马哈钢琴拥有独一无二的卓越表现力。

雅马哈无与伦比的专业知识

- 逾 125 年的钢琴制造经验
- 所有雅马哈钢琴均由雅马哈在其拥有及运营的工厂制造

雅马哈举世无双的技术

- 先进技术的领导者 — 最优质的数码钢琴, 自动演奏 Disklavier、静音钢琴、TransAcoustic 及 AvantGrand 系列钢琴

雅马哈无可比拟的加拿大支持团队

- 雅马哈通过工厂内训练有素的技术人员及遍布加拿大的强大特许经销商网络, 为所有雅马哈产品提供坚强后盾
- 凡由获授权雅马哈钢琴特许经销商出售的全新雅马哈钢琴均经过处理, 适合北美市场
- 雅马哈是全球顶级乐器制造商, 在品质制造领域引领全球, 可对数码及声学产品提供业内最佳保证
- 拥有专属加拿大总部提供独一无二的加拿大式服务与支持的唯一钢琴品牌



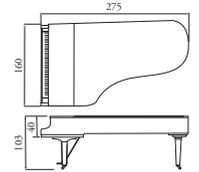


“The Evolution of Excellence.”

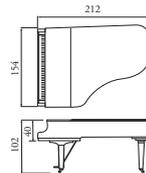
THE CF SERIES



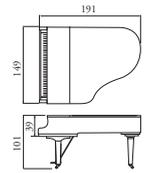
CFX



CF6



CF4



Beauty & Power

CF 系列是音乐会三角钢琴的巅峰之作。

CF 系列由优秀的钢琴工匠手工制作而成，

共有三种款式，每款均具有极强的表现力

和深邃的音色。旗舰款是 CFX，这款 9 英尺

的全尺寸音乐会三角钢琴特别适合在大型

音乐厅演奏。7 英尺的 CF6 和 6 英尺的

CF4 保留了 CFX 的显著特点，非常适合在

独奏厅、小型场地、教室及家中弹奏。



SX 系列

传承经典 步向未来

钢琴设计与古典音乐一样，总是在不断地发展。每一代都会发现对艺术的全新诠释。在雅马哈，灵感诞生于传统与创新的交融。SX系列三角钢琴的创新来自于A.R.E.原声共鸣加强技术，经过处理的边框与全新设计的弦槌。这些创新技术扩展了钢琴的音色，增添了琴声的温度和深度。无论是在音乐学院抑或是小型舞台上，SX都能通过其极具表现力的音色激发演奏者的表现，令听众沉醉。

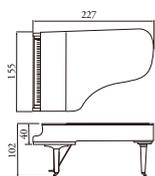


SX 系列



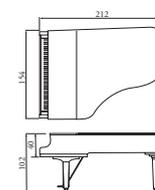
S7X

227 厘米 (7 英尺 6 英寸)



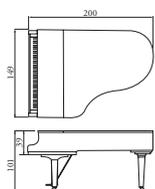
S6X

212 厘米 (7 英尺)



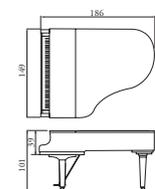
S5X

200 厘米 (6 英尺 7 英寸)



S3X

186 厘米 (6 英尺 1 英寸)





CX 系列

CX系列三角钢琴继承了自1967年上市的具有传奇色彩的C系列，同时延续了开发CFX系列时研究的技术和声学成果。遵循CF系列的理念，CX系列追求饱满的音色和丰富的表现力。为了达到此目标，将诸多对于音质产生影响的元素进行改进，包括设计、背柱、音板、肋木、琴弦和弦槌。由经验丰富的技师进行细致的整音和调整，使之能够产生美丽饱满的回响。最终的结果就是明亮、清澈、歌唱的音调，丰富和声与深厚的表现力满足最挑剔的演奏者。



CX 系列

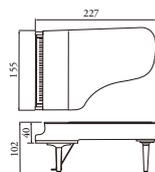


C7X

227 厘米 (7 英尺 6 英寸)

亮泽黑檀木

SILENT *Piano*
disklavier

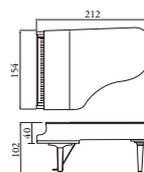


C6X

212 厘米 (7 英尺)

亮泽黑檀木

SILENT *Piano*
disklavier

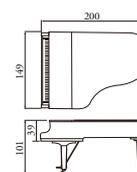


C5X

200 厘米 (6 英尺 7 英寸)

亮泽黑檀木

SILENT *Piano*
disklavier

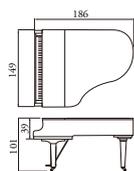


C3X

186 厘米 (6 英尺 1 英寸)

亮泽黑檀木

SILENT *Piano*
disklavier

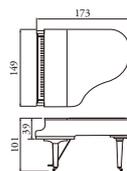


C2X

173 厘米 (5 英尺 8 英寸)

亮泽黑檀木

SILENT *Piano*
disklavier

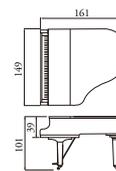


C1X

161 厘米 (5 英尺 3 英寸)

亮泽黑檀木

SILENT *Piano*
disklavier



G 系列

雅马哈小型三角钢琴可发出完整的共振音，且具有三角钢琴的各种经典款式，可谓小空间和低预算的理想之选。这几款钢琴音色丰富，设计风格多变（如法国地方特色和佐治亚风格设计），适合任何房间。

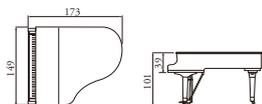


GC2

173 厘米 (5 英尺 8 英寸)

GC2 占地空间较大，价格亲民，是一款颇受欢迎的琴型。

SILENT *Piano*
disklavier



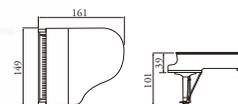
GC1

161 厘米 (5 英尺 3 英寸)

GC1 系列可发出只有三角钢琴才能发出的完整共振音，性质卓越，价格低廉。

SILENT *Piano*
disklavier

TRADITIONAL

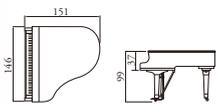


GB1K

151 厘米 (5 英尺)

体现了雅马哈对出色音色和共振的一贯追求，价格低廉，符合较低预算。GB1K 外型小巧，适合任何房间。

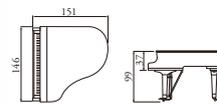
SILENT *Piano*
disklavier



GB1KFP

151 厘米 (5 英尺)

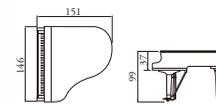
这款精美的钢琴采用法式典雅浪漫风格，做工更加精致，适合任何房间，从视觉上提升了钢琴弹奏带来的愉悦感。



GB1KG

151 厘米 (5 英尺)

这款钢琴采用佐治亚风格设计，庄严肃穆，不论是在简单还是庄严的场合中拥有和弹奏这款钢琴，都将是人生幸事。





The Royal Conservatory®
The finest instrument is the mind.



“二十多年来，我们一直都在购买雅马哈钢琴。
雅马哈钢琴一流的音色、触感与稳定性使其成为了
皇家音乐学院的首选钢琴品牌以及指定考试用琴。”

Peter Simon 博士
皇家音乐学院总裁

加拿大顶级教育机构一致选择雅马哈钢琴

**TOP CANADIAN INSTITUTIONS
CHOOSE YAMAHA PIANOS**

- Acadia University School of Music*
- Banff Music and Sound*
- Concordia University*
- Conservatoire de Musique de Montréal*
- Dalhousie University*
- Grant McEwan University*
- Humber College*
- University of Lethbridge*
- McGill University*
- Memorial University School of Music*
- Mount Allison University*
- Orford Arts Centre*
- Queen's University School of Music*
- The Royal Conservatory*
- University of Alberta*
- University of British Columbia*
- University of Calgary*
- University of Manitoba*
- Université de Montréal*
- University of Ottawa*
- University of Saskatoon*
- University of Toronto*
- Vancouver Academy of Music*
- Vancouver Community College*
- Vancouver Symphony School of Music*
- Victoria Conservatory of Music*
- Wilfrid Laurier University*
- York University*
- And many more...*





立式钢琴

每一台雅马哈钢琴充满了对音乐的热爱与精湛的制造工艺
激发学生或演奏者一生的音乐探索

YUS 系列采用优质材料制成，造型优雅，引人注目，为立式钢琴带来高端的精致感与性能。YUS系列采用了配有出色音响效果独特的箱体设计，提供了较传统立式钢琴而言更与三角钢琴接近的共振与映射。为增强音色，选用了由大师级工匠精心调整后的三角钢琴弦槌，确保在整个乐器范围内保持最佳的音色、音量和平衡。

U 系列是最受欢迎的立式钢琴，其日本制造的品质受到了专业演奏者和业余爱好者的广泛好评。U系列拥有广阔、坚固的云杉音板，创造出丰富的音色，在整个键盘范围内拥有均匀平衡的音色。为每台钢琴特别设计的弦槌保证了优质的音色、敏感性和耐用性。其优美的音色与杰出的表现力体现了雅马哈百年来对质量与工艺的不懈追求。

b 系列的设计是希望可以让弹奏者以最高的性价比感受雅马哈钢琴的高质量。b系列钢琴吸收了百年来雅马哈在钢琴生产中所学到的一切。她是适合初学者可靠、理想的乐器选择。b系列采用紧凑而坚固的设计，在材料和工艺上没有任何妥协，提供纯净、清晰的音色和易于弹奏的响应式键盘，可激发不同水平的弹奏者。

立式钢琴

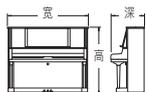
YUS 系列



YUS5

YUS5 由上乘材料精心制作而成，外观精美绝伦，立式设计大气典雅。键盘为雅马哈自己的 Ivorite® 键盘，操控性灵活，表现力强，琴音曼妙，触键灵动自然。

SILENT Piano
TransAcoustic



宽：152 厘米 (59 3/4 英寸)
高：131 厘米 (51 1/2 英寸)
深：65 厘米 (25 1/2 英寸)
253 千克 (557 磅)



YUS3

YUS3 设计坚实、高端，琴音丰富、无与伦比，令独具慧眼的钢琴家信赖有加。

SILENT Piano
TransAcoustic



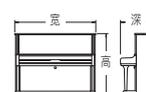
宽：152 厘米 (59 3/4 英寸)
高：131 厘米 (51 1/2 英寸)
深：65 厘米 (25 1/2 英寸)
247 千克 (543 磅)



YUS1

具备超强的音乐表现力及出众的品质，是追求最美妙声音的理想选择。

SILENT Piano
TransAcoustic



宽：152 厘米 (59 3/4 英寸)
高：121 厘米 (47 3/4 英寸)
深：61 厘米 (24 英寸)
229 千克 (504 磅)

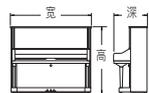
U 系列



U3

U3 高 131 厘米，具有雅马哈的传奇琴胆，音调无与伦比，操控性灵活，表现力强。巨大的共鸣板和隔音箱令琴音更具张力和穿透力。

SILENT Piano



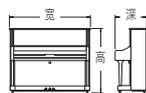
宽：153 厘米 (60 1/4 英寸)
高：131 厘米 (51 1/2 英寸)
深：65 厘米 (25 1/2 英寸)
235 千克 (517 磅)



U1

雅马哈 U1 是独具慧眼的钢琴家的宠儿，音乐表现力极强，是许多其他立式钢琴的典范。

SILENT Piano
disklavier
TransAcoustic



宽：153 厘米 (60 1/4 英寸)
高：121 厘米 (47 3/4 英寸)
深：61 厘米 (24 英寸)
228 千克 (502 磅)

P 系列



P22

这款机构性钢琴专为学校和彩排场所而设计，资深钢琴演奏者会出于家庭和专业用途选择这款钢琴。



宽：151 厘米 (59 1/2 英寸)
高：116 厘米 (45 3/8 英寸)
深：61 厘米 (24 英寸)
234 千克 (516 磅)

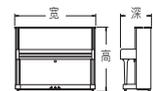
B 系列



b3

b3 的推出为较大的钢板、音板及更高级的琴槌设立了全新的设计标准，同时又忠于 b 系列的设计理念。

SILENT Piano



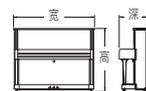
宽：152 厘米 (60 英寸)
高：121.5 厘米 (47 1/2 英寸)
深：61 厘米 (24 英寸)
236 千克 (521 磅)



b2

b2 的尺寸更大，结构更厚重，可通过增加的深度和体积提供卓越音质，同时还能提供非凡价值。

SILENT Piano



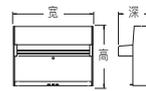
宽：149 厘米 (59 英寸)
高：113 厘米 (44 1/2 英寸)
深：54 厘米 (20 3/4 英寸)
194 千克 (427 磅)



b1

重新定义“价值”一词。b1 在各个方面重新定义了雅马哈标准，它以几乎满足任何预算的价格，带来拥有雅马哈产品的愉悦感。

SILENT Piano



宽：148 厘米 (58 1/4 英寸)
高：109 厘米 (42 7/8 英寸)
深：54 厘米 (21 1/4 英寸)
174 千克 (383 磅)



静音钢琴 SILENT *Piano*™

在任何时间（不论白天或晚上）练习，您都不会受到干扰或打扰您周围的任何人或您的邻居。

静音钢琴延伸了传统原声钢琴的功能性。当钢琴的静音功能被开启后，弦槌将无法敲打到琴弦，演奏者便可在原声钢琴上实现静音演奏的效果，并通过耳机收听雅马哈CFX音乐会三角钢琴或贝森朵夫帝王型钢琴的音色与共鸣。该技术允许演奏者在任何时候都能实现静音演奏，从而不打扰旁人或被旁人打扰。

该静音功能也可在瞬间关闭，使演奏者能在常规的原声状态中弹奏钢琴。事实上，静音钢琴的功能不仅限于“静音”，它也是现场演出的理想选择。钢琴演奏的音频可直接输出连接到调音台，并通过扬声器发送出干净、无需麦克风的钢琴信号，让演奏者可与更多观众分享其音乐演出。





TransAcoustic

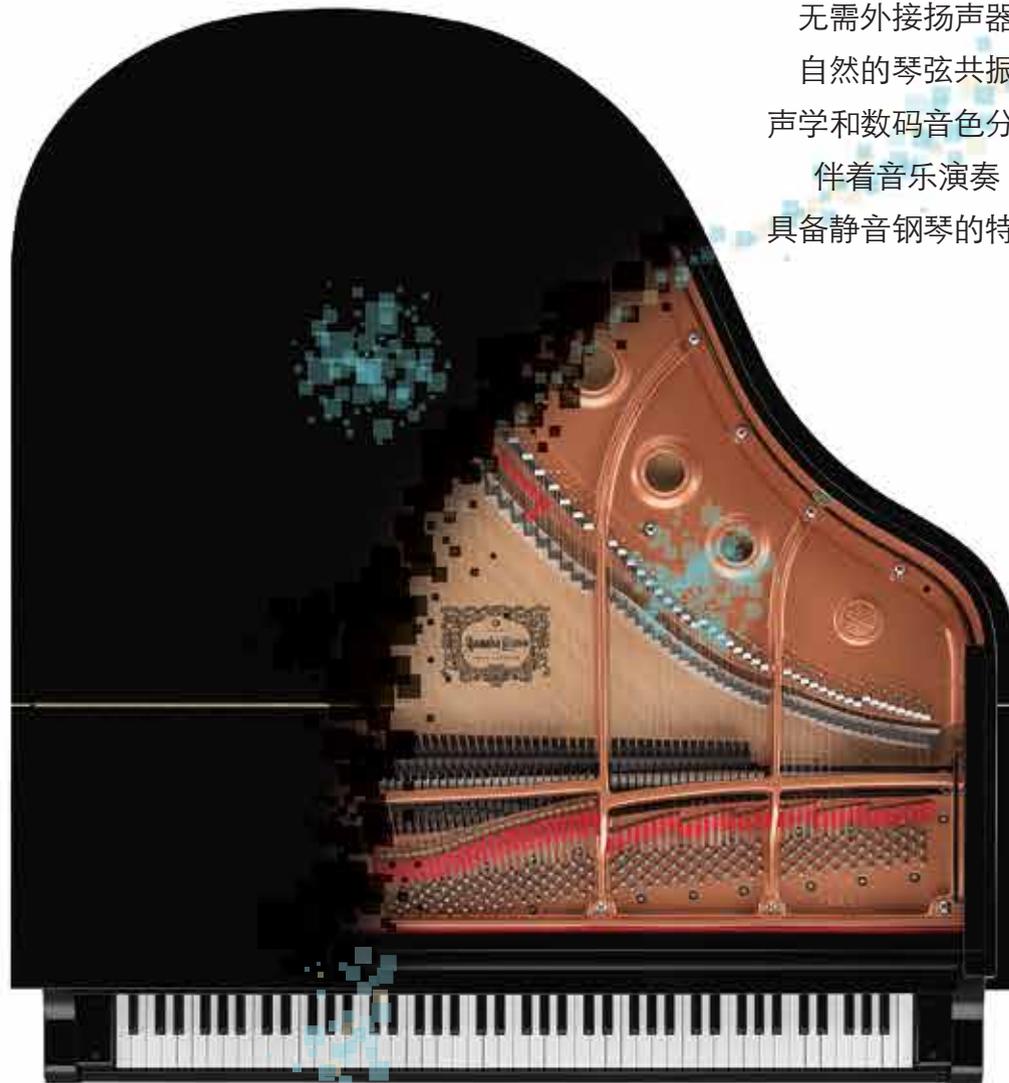
真正的声学钢琴
以任何音量弹奏钢琴
享受不同的音色
无需外接扬声器
自然的琴弦共振
声学 and 数码音色分层
伴着音乐演奏
具备静音钢琴的特点

TRANSACOUSTIC

TransAcoustic钢琴为演奏者提供了一种可以与乐器连接的新方式，通过使用原声钢琴的所有元素来增强和放大数字生成的声音，从而增强了演奏体验。

TransAcoustic钢琴所提供的音效是哪怕最先进的扬声器系统都无法实现的。她扩大了原声钢琴的音域，精心重现9尺雅马哈CFX音乐会三角钢琴的音色；她能够使原声钢琴转换为电钢琴，亦可将乐队弦乐添加进原声钢琴中。

TransAcoustic钢琴延伸了音乐想象力，为演奏者开启了一个充满可能性的新世界。





自动演奏 DISKLAVIER

Disklavier是目前世界上最先进的自动演奏钢琴，支持多媒体演出播放与全天24小时滚动钢琴演奏，其核心是一架能够以极高准确度和表现力捕捉并重现演奏的原声钢琴。用户可通过DisklavierTV™欣赏钢琴与视频影像同步播放的现场或点播演出，亦或是通过Piano Radio™提供的30多个音乐频道全天24小时收听自己喜爱的艺术家作品。此外，Disklavier还可录制与回放用户的钢琴演奏，此功能已被广泛应用于当今的教育与娱乐领域。作为钢琴的巅峰之作，Disklavier拥有着无限潜力。

disklavier **ENSPIRE™**



雅马哈艺术家

雅马哈钢琴受到了各种音乐流派艺术家的热爱与追捧，从爵士大师奇克·柯瑞亚(Chick Corea)到古典钢琴大师斯维亚托斯拉夫·里赫特(Sviatoslav Richter)，从流行歌手约翰·传奇(John Legend)到爵士天后诺拉·琼斯(Norah Jones)。雅马哈艺术家的足迹遍布世界各地，而雅马哈钢琴也为艺术家们的职业生涯助以一臂之力。



裘元朴
Frederic Chiu



石叔诚



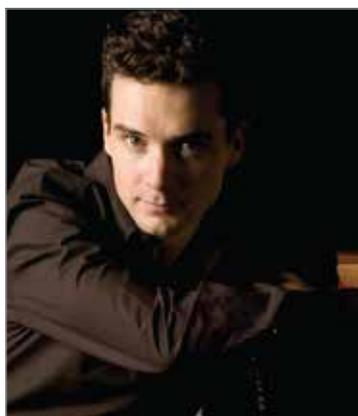
宋思衡



Alicia Keys



John Legend



Michael Kaeshammer



Hiromi Uehara



Elton John



Norah Jones



Chick Corea



柏林爱乐乐团音乐厅

INTERNATIONAL INSTITUTIONS CHOOSE YAMAHA PIANOS

以下为部分名单：

大都会歌剧院

洛杉矶歌剧院

旧金山交响乐团

旧金山爵士中心

柏林爱乐乐团音乐厅

美国国家公共广播电台

Bravo! Vail山谷音乐节

蒙特雷爵士音乐节

肖邦国际钢琴比赛

柴可夫斯基国际钢琴比赛

柏林艺术大学

伯克利音乐学院

茱莉亚音乐学院

新英格兰音乐学院

莫斯科音乐学院

中央音乐学院

上海音乐学院

沈阳音乐学院

四川音乐学院

天津音乐学院

武汉音乐学院

西安音乐学院

星海音乐学院

中国音乐学院

制造更优质的钢琴

自1900年推出了第一台原声钢琴以来，雅马哈以制造世界顶级乐器而闻名。在其钢琴制造的百年道路上，从未停过对更高品质的追求。雅马哈运用先进的制造技术来支持传统的工匠技艺，以确保钢琴品质的精确性与一致性，而建立起优秀的企业质量文化。在这种独特的生产技术组合下，雅马哈迄今为止制造了超过800万台钢琴，满足了从年轻音乐学生到专业钢琴家的演奏与艺术需求。



雅马哈钢琴的制造采用了来自世界各地最优质的材料，是世界上唯一一家拥有并经营木材加工厂的钢琴制造商。其木材加工厂坐落于日本北海道，确保雅马哈对于木材的采购、风干处理到最终选择的全过程拥有完全控制。



北美市场出售的雅马哈钢琴使用了针对北美气候适应性处理的木材，符合北美相对干燥的气候条件，确保钢琴的经久耐用。



雅马哈为原声钢琴所制造的铸铁版使用了其他钢琴制造商无法比拟的特殊工艺，从而最大限度地提高了铸铁板的强度、稳定性和一致性。雅马哈钢琴铸铁板无论从机器加工真空铸造到手工砂磨都是在日本的盘田工厂铸造而成。

保证

雅马哈加拿大公司对每个产品的工艺与品质引以为傲，并通过声誉良好的特许经销商组成的销售网络销售雅马哈产品。雅马哈加拿大公司不仅拥有优质的特许经销网络，还建有服务支持网络，即时高效的解决您在钢琴方面的任何问题使您无后顾之忧。雅马哈加拿大公司承诺对雅马哈钢琴提供如下保修服务：

钢琴

保修期

声学三角钢琴	10 年
声学立式钢琴	10 年
静音钢琴（声学元件）	10 年
静音钢琴（电子元件）	5 年
TransAcoustic 钢琴（声学元件）	10 年
TransAcoustic 钢琴（电子元件）	5 年
Disklavier（声学元件）	10 年
Disklavier（电子元件）	5 年



Chick
Corea

奇克·柯瑞亚

爵士钢琴家、作曲家
22次格莱美获奖爵士大师



S I N C E 1 8 8 7

YAMAHA CORPORATION

YAMAHA CANADA MUSIC LTD.

ca.yamaha.com